

28. schůze Rady Státního fondu kinematografie

9. října 2014

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Mgr. Tereza Brdečková, Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková PhD, Mgr. Pavel Dragoun, Jaromír Kallista, Ing. Zuzana Kopečková, Sylva Legnerová, Mgr. Vladimír Soják, Jana Škopková, Zdena Štěpánková, Bc. Petr Vitek, prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Omluveni - členové Rady

Ludvík Klega, Mgr. Eva Tomanová

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková, Marek Loskot, Monika Kapráliková

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Sylva Legnerová

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 198/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost radních
3. Rozhodování o projektech
4. Informace ředitelky Fondu
5. Podjatost expertů
6. Dlouhodobá koncepce
7. Krátkodobá koncepce 2015
8. Korespondence
9. Různé

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost radních

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti člena Rady, který byl označen za podjatého v rámci výzvy 2014-3-3-16 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Usnesení č. 199/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje pro střet zájmů Petra Vítka z rozhodování o projektech ve výzvě 2014-3-3-16 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Dne 9. října 2014 rozhodovala Rada o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci této výzvy

Usnesení č. 200/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje výsledky rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2014-3-3-16 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2014-3-3-16 Podpora kinodistribuce českých filmů.

4. Informace ředitelky Fondu

Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Fondu, informovala o

- schválení střednědobých výdajů na filmové pobídky ve výši 500 000 Kč a příspěvku MK na kancelář Fondu ve výši 1,8 mil. Kč
- konání 10. schůze výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu, která se bude konat dnech 19. a 20. listopadu 2014 – schválení rozpočtu Státního fondu kinematografie
- o kulatém stole digitalizace, který se bude konat 16. října 2014 – společné stanovisko Kanceláře Fondu a Rady
- o procesu přijímání návrhů na kandidáty na členy Rady

5. Podjatost expertů

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti expertů, kteří byli označeni v jednotlivých žádostech přijatých v rámci výzvy 2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů, 2014-2-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů), 2014-3-5-21 Podpora alternativní distribuce.

Usnesení č. 201/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radima Habartíka z vypracování expertní analýzy projektu 462/2014 Sama nocí tmou z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 202/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radima Habartíka z vypracování expertní analýzy projektu 463/2014 Divoké historoky z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 203/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radima Habartíka z vypracování expertní analýzy projektu 464/2014 Pátrání po Vivian Maier z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 204/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Iva Andrlého z vypracování expertní analýzy projektu 462/2014 Sama nocí tmou z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 205/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Iva Andrlého z vypracování expertní analýzy projektu 463/2014 Divoké historoky z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 206/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Iva Andrlého z vypracování expertní analýzy projektu 464/2014 Pátrání po Vivian Maier z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 207/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 457/2014 Příběh Marie z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 208/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 458/2014 Mapy ke hvězdám z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 209/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 477/2014 Aniont z důvodu propojení s žadatelem projektu.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 210/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 457/2014 Příběh Marie z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 211/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 458/2014 Mapy ke hvězdám z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 212/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Adama Dvořáka z vypracování expertní analýzy projektu 484/2014 GangstrKa z důvodu podílu na realizaci projektu (producent).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 213/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Luboše Válu z vypracování expertní analýzy projektu 492/2014 Horkou jehlou z důvodu podílu na realizaci projektu (výkonný producent).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 214/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Janu Vlčkovou z vypracování expertní analýzy projektu 504/2014 Vik z Královských Vinohrad z důvodu podílu na realizaci projektu (střih).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 215/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Daňhela z vypracování expertní analýzy projektu 496/2014 Uprostřed noci z důvodu podílu na realizaci projektu (střih).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 216/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Poštu z vypracování expertní analýzy projektu 502/2014 Když nemůžeš přidej z důvodu propojení s producentem projektu.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

6. Dlouhodobá koncepce

Probíhá vypracování kvantifikace ideálního financování jednotlivých okruhů podpory a jeho zdůvodnění. Kancelář Fondu zpracuje statistiku podpory z odboru médií a audiovizí Ministerstva kultury.

7. Krátkodobá koncepce 2015

Kancelář Fondu vydala výzvu odborné veřejnosti, aby zaslala své připomínky ke krátkodobé koncepci na rok 2014, tak aby se mohly stát podkladem pro vypracování nové koncepce na rok 2015. Kancelář přijímá všechny návrhy do 31. října 2014.

8. Korespondence

Usnesení č. 217/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 309/2013 Menandros a Thais o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2014 na 31. 5. 2015.

Přítomných: 8

Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 218/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3153 Malá z rybárny o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2014 na 30. 6. 2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 219/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3153 Malá z rybárny o navýšení projektu o 3 367 252 Kč.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 220/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 113/2013 Čekej tiše o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2014 na 30. 6. 2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 221/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 254/2013 54. Zlín film festival - mezinárodní festival filmů pro děti a mládež o změnu výše veřejné podpory z 50% na 65%.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 222/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 191/2013 Filmová kultura Severního trojúhelníku o změnu definice projektu Rozsah z min. 400 TS na min. 300 TS.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 223/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3161 Nikdy nejsme sami o změnu rozpočtu (dle žádosti), změnu financování (dle žádosti) a prodloužení lhůty pro dokončení projektu z 15. ledna 2015 na 30. dubna 2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

9. Různé

Odvolání expertů

Rada Státního fondu kinematografie sama podala podnět k odvolání Zdeny Čermákové z funkce experta Státního fondu kinematografie z důvodu neodevzdání expertního posudku. Kancelář Fondu si vyžádala stanovisko experta a na základě těchto dvou podkladů Rada přijala příslušné usnesení.

Usnesení č. 224/2014

Rada Státního fondu kinematografie doporučuje odvolání Zdeny Čermákové z pozice experta.

Přítomných: 9
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 2

Rada Státního fondu kinematografie sama podala podnět k odvolání Jana Svačiny z funkce experta Státního fondu kinematografie z důvodu neodevzdání expertních posudků. Kancelář Fondu si vyžádala stanovisko experta a na základě těchto dvou podkladů Rada přijala příslušné usnesení.

Usnesení č. 225/2014

Rada Státního fondu kinematografie doporučuje odvolání Jana Svačiny z pozice experta.

Přítomných: 9
Pro: 6
Proti: 1
Zdržel se: 2

Vyjádření Rady k problematice DRA

Rada se v době mezi jednáním Rady shodla na finálním znění jejího vyjádření k problematice DRA.

Usnesení č. 226/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje své stanovisko k problematice DRA. Toto stanovisko zní následovně:

Rada vítá a podporuje rozvoj digitalizace a digitálního restaurování filmů. Vyžaduje však, aby proces probíhal podle metodiky, která bude odborně a právně nezpochybnitelná.

Rada Státního fondu kinematografie se detailně seznámila se všemi veřejně dostupnými materiály ohledně problematiky DRA a na základě těchto dospěla k těmto závěrům:

1. Problematiku metodiky digitálního restaurování je třeba řešit diskusí profesionálů a odborníků a věcnými argumenty.

2. Rada deklaruje, že jakákoliv nová metodika digitálního restaurování, podle které by v budoucnu měly být restaurovány filmy v majetku státu, musí být v souladu se zákonem o archivnictví č. 499/2004 a dalšími souvisejícími zákony a jinými platnými právními normami. Informace, že tomu tak je, bude pro Radu v jejím dalším rozhodování zásadní.
3. Rada nemá dostatečnou odbornost v oboru digitalizace, aby mohla rozhodnout, zda konkrétní metody digitálního restaurování jsou nebo nejsou vhodné a zda podle ní má být v ČR digitalizováno. Rada toto vidí jako primárně restaurátorský a technologický problém, který má být řešen profesionálními restaurátory a filmovými historiky ve spolupráci s profesionálními technologi v oblasti filmové postprodukce a mít jasný a srozumitelný výstup, který je možno nezávisle posoudit. Dále je třeba zohlednit zahraniční zkušenosti restaurátorských pracovišť, které se digitalizací archivních filmů zabývají.
4. Rada se připojuje k postoji kanceláře Státního fondu kinematografie, která ke stanovení metodicky správného postupu digitálního restaurování požaduje expertní analýzy, které definují parametry, jež budou muset konkrétní projekty digitálního restaurování plnit, aby odpovídala všem souvisejícím zákonům a technologickým požadavkům.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Další jednání Rady se konají

5.-6. listopadu 2014

25.-28. listopadu 2014

6.-9. ledna 2015

Předseda Rady

Petr Vítek

Ověřovatelé

Zuzana Kopečková

Sylva Legnerová